

Ausspiel

Farbkontrakt

- vom Partner gereizte Farbe
- Höchste der Sequenz (Beispiel: **KD76, DB973, B1064 ...**)
- Vierthöchste der längsten und besten Farbe (Beispiel: K108**54, D876,**
- Single (um anschließend stechen zu können), vor allem, wenn man kleine Trümpfe und wenig Figurenpunkte hat
- Die zweite Karte von Farben, in denen man weniger als 4 Karten hält (Beispiel: D**65, 875, 94, 73...**)
- Hoch von einer einmal besetzen (=double) Figur (Beispiel: **103, B8, K7, D5...**)

Sans Atout

- vom Partner gereizte Farbe
- Höchste der Sequenz (Beispiel: **KDB76, DB1097, B1096 ...**)
- Höchste der unterbrochenen Sequenz (Beispiel: **KD106, DB98...**)
- Höchste der Inneren Sequenz (Beispiel **KB109, D109x**)
- Vierthöchste der längsten und besten Farbe (Beispiel: K109**54, D876, KD865, AD65**)
- Die zweite Karte von Farben, in denen man weniger als 4 Karten hält (Beispiel: D**65, 875, 94, 73...**)
- Hoch von einer einmal besetzen (=double) Figur (Beispiel: **103, B8, K7, D5...**)

Wovon man nicht ausspielt:

SA- oder Farbkontrakt

- Farbe, die der Gegner gereizt hat (außer, man ist in dieser Farbe sehr stark u. hat viele Mittelkarten)

In einem **Farbkontrakt**:

- unter einem As (Beispiel: A89**3...**)
- Von einer Gabel weg (**AD87, ADB5, KB96, ...**)
- Möglichst nicht unter Dame oder König